

OLTRE LA MASCHERA

Workshop di costruzione del personaggio attraverso l'uso della maschera teatrale.

Maschera => proiezione di sé stessi.

"Perché l'uso della maschera?"

L'uso della maschera aiuta a riscoprire il piacere di agire e di sperimentare forme diverse di comunicazione.

Questo strumento, ci darà una maggiore consapevolezza del nostro corpo, della nostra voce, aumentando le nostre risorse comunicative e di conseguenza una maggiore sicurezza personale.

"A chi è rivolto?"

Come diceva W. Shakespeare, "tutto il mondo è un palcoscenico".

Questo workshop è rivolto a quegli "attori" che vogliono costruire un nuovo personaggio, aumentandone la forza comunicativa ed espressiva.

E' rivolto a hobbisti, dilettanti e professionisti.

Di conseguenza, a seconda del gruppo di lavoro, il programma potrà subire delle variazioni.



PROGRAMMA

- USO DELLA MASCHERA TEATRALE
- LE FASCE CORPOREE
- USO DEL CORPO CON LA MASCHERA
- USO DELLA VOCE CON LA MASCHERA
- LA RESPIRAZIONE CON LA MASCHERA
- COSTRUZIONE DEL PERSONAGGIO

I partecipanti avranno a disposizione una serie di maschere teatrali di cuoio e cartapesta.

Tutte le maschere usate sono state realizzate dal formatore teatrale Daniele Ferrari.

I partecipanti avranno modo di usare diverse tipologie di maschere teatrali.

- MASCHERA NEUTRALE
- MASCHERA GROTTESCA
- MASCHERE DI COMMEDIA DELL'ARTE

INFORMAZIONI AGGIUNTIVE.

Utilizzo di abbigliamento comodo.

Workshop della durata di 12 ore.



CHI SONO

Daniele Ferrari è un attore professionista, autore, regista e formatore teatrale.

Nel 2008 si laurea al DAMS di Padova.

Nel 2009 si diploma come attore teatrale e inizia a collaborare con diverse compagnie, imprese teatrale e registi, avvicinandosi così, a diversi generi teatrali.

Dal teatro classico al teatro contemporaneo di ricerca, senza tralasciare l'affascinante genere della commedia dell'arte.

Le maschere che usa, sono realizzate da lui stesso, dopo l'esperienza fatta con i mascherai Donato Sartori e Renzo Sindoca.

Formatore da oltre 10 anni, gestisce laboratori teatrali annuali e workshop di diverso genere e per diverse età.

I suoi laboratori e workshop sono seguiti da:

- hobbisti
- dilettanti
- professionisti

**SI
PA
RIO**
APS

